

GIANNOZZO LIVE FESTIVAL

im R.A.M.M.ZATA Theater, Fiedlinstr. 40, 1000 Berlin 67

Programm am Donnerstag, den 6.9.1990, 20.30 Uhr

Emmett Williams Out of Africa

Eva-Maria Schön Im Gedächtnis suchen

Jörg Burkhard zapping muzak 060990

Emmett Williams, geboren 1925 in Greenville, South Carolina, U.S.A., "poet, painter, printmaker, performer", arbeitete im "Darmstädter Kreis" für konkrete Poesie und seit 1962 in der Fluxus-Bewegung. Er lebt in Berlin. "Out of Africa" ist ein neues Stück, das Emmett Williams während seines Aufenthalts in Kenia im August 1990 entwickelt hat.

Eva-Maria Schön, geboren 1948 in Dresden, ist Malerin; daneben ist sie im Bereich von Malaktionen und Performances tätig ~~(außerdem macht sie Malaktionen und Performances)~~. Sie lebt in Berlin. "Im Gedächtnis suchen" ist eine Projektion von Fotos in zufälliger Reihenfolge, die Eva-Maria Schön aus der Erinnerung zu beschreiben versucht.

Jörg Burkhard, geboren 1943 in Dresden, lebt in Heidelberg. Bücher ab 1977, seit 1984 magnetische Schreib/Lesemaschinerie 'GELD general electric language district' zur Aufführung von live-Hörspielen, live-Elektronik, live-Textverarbeitung, live-cut-up, world live Fundsachen.

Kunstverein Giannozzo, Suarezstr. 28, D-1000 Berlin 19, Tel. 3217783
mit Unterstützung der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin

GIANNOZZO LIVE FESTIVAL

Programm am Freitag, den 7.9.1990, 20.30 Uhr

Boris Nieslony und *— — — — —*
Jacques van Poppel *O.T.*

Zbigniew Makarewicz Aktion in Alt

Adam Boome Beat-Re-Beat

geboren 1945 in Grimsby, *geboren 1950 in Breda,*
Amerikaverein

Boris Nieslony aus Köln und Jacques van Poppel aus ~~Groningen~~ sind Mitglieder der internationalen Künstlergruppe "BLACK MARKET"; die Künstler kommen auf Einladung zusammen und machen eine gemeinsame Performance. "Das Prinzip BLACK MARKET ist als offenes System der Begegnung zu verstehen. Die typische Präsenz einer Person und ihrer Handlungsweise ist Ursache und Grund der Begegnung. Als dialogische Handlung ohne vorgegebenes Thema läßt sich der Ablauf der Performance nicht vorhersagen, außer einer vorher festgelegten Dauer."

Zbigniew Makarewicz

Adam Boome, geboren 1964 in Gravesend, England, lebt in London. "Beat-Re-Beat" umfaßt mehrere interaktive Video-Performances (Großprojektionen), u.a. sein "Elvis-Presley-Alphabet". In ihnen ergänzen sich Bild- und Klangebenen wechselseitig, Rhythmus dient als Mittel der Zerstückelung der Bildabfolge.

Kunstverein Giannozzo, Suarezstr. 28, D-1000 Berlin 19, Tel. 3217783
mit Unterstützung der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin

GIANNOZZO LIVE FESTIVAL

Programm am Samstag, den 8.9.1990, 20.30 Uhr

Toine Horvers

~~Rolling~~ Clouds 5

Roman Signer

Turm

Clouds 5
Toine Horvers, geboren 1947, lebt in Antwerpen. ~~"Rolling"~~ ist eine plastische Arbeit mit Licht und Klang, in der sich die von vier Trommlern geschlagenen Wirbel andauernd im Verhältnis zum Licht von vier Scheinwerfern verändern. "Ich versuche, plastische Ereignisse aus menschlicher Energie aufzubauen, durch Bewegung und Klang. Dafür entwerfe ich eine strenge Form, sodaß alle Unregelmäßigkeiten der körperlichen Bewegung und der Konzentration wahrnehmbar werden."

Roman Signer, geboren 1938 in Appenzell, Schweiz, lebt in St. Gallen. Seine Aktionen versteht Signer immer im Sinne von Skulptur, Skulptur, deren Präsenz, oft auf den Bruchteil einer Sekunde beschränkt, eine Ästhetik des Verschwindens schafft. Die Materialien Wasser, Wind und vor allem Sprengstoff als komprimierte Energie (Raketen, Schwarzpulver, Zündschnüre) spielen eine wichtige Rolle in seinen Aktionen.

Kunstverein Giannozzo, Suarezstr. 28, D-1000 Berlin 19, Tel. 3217783
mit Unterstützung der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin

GIANNOZZO LIVE FESTIVAL

Programm am Sonntag, den 9.9.1990, 20.30 Uhr

Monica Klingler und
Anna Winteler



Stand By

Tibor Szemző

Another Snapshot

Monica Klingler, geboren 1958 in den U.S.A., lebt als Gast des DAAD in Berlin (Tanz), Anna Winteler, geboren 1954 in Lausanne, lebt in Basel (Performance, Installation). "Stand By" ist die Verbindung einer Tanzperformance von Monica Klingler mit dem Videoband "25.6.90 Berlin Ost, nach Süden gehen" (Großprojektion) von Anna Winteler.

Tibor Szemző, geboren 1955 in Budapest, spielte improvisierte Musik mit seinem eigenen Quartett. 1979 gründete er das Ensemble für Neue Musik "Group 180". Als Komponist integriert er oft verbale und visuelle Elemente in seine Stücke. "Another Snapshot" ist ein Stück für Tonband, Flöte, Stimme und Elektronik sowie Filme vom Budapest Film Archiv (P. Forgács).

Kunstverein Giannozzo, Suarezstr. 28, D-1000 Berlin 19, Tel. 3217783
mit Unterstützung der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin