

Sie könnten es sie (dünge) :hm

Der Berg n f + So
(Männerviertel)
Wüstliches Diwan fr
Stundenlanges Sa

Marita

Esther
Marie
Phil

Roland

Johann
Marie, Max, Esther
Phil

Ralf

Johann
Marie
Phil, Esther, Norbert
Ralf, Max
Zbigniew

Gabriele

Norbert
Esther, Marie
Phil
Johann
Ralf, Max
Zbigniew

Ralf

Max
Esther
Zbigniew

Vollmer

Norbert
Zbigniew
Marie
Johann, Ralf
Esther, Phil
Max

4.11.91

Gutter

Fifteen

Phill, Marie

Elbignier

Rail

Largo

Fifteen

Elbignier

Marie

December 1985

Verschaltung
Vorkehr. (Vorkehrücken)
1000 Berlin 61

Berlin, 30.10.1991

An das
Bauhaus - Archiv
z.Hd. Herrn Karsten Hintz
Klingelhöferstr. 14
W - 1000 Berlin 30

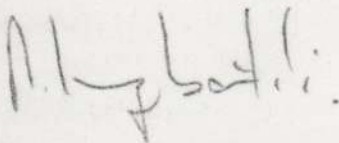
Betr.: Ausleihe eines Videomonitors

Sehr geehrter Herr Hintz,

mit diesem Schreiben möchten wir Sie bitten, unserem gemeinnützigen Kunstverein Giannozzo zum Gebrauch während unseres LIVE FESTIVALS 2 vom 1. bis zum 3. November 1991 einen Videomonitor auszuleihen. Wir haben ja schon telefonisch die Gelegenheit mit Ihnen besprochen.

Wir möchten das Gerät am 31.10. abholen und am 4.11. zurückbringen, jeweils im Laufe des Vormittags.

Mit freundlichem Gruß



(Dr. Rolf Langebartels)
Geschäftsführer

Berlin, 30.10.1991

Museumspädagogischer Dienst
z.Hd. Herrn Wolf Kühnelt
Hardenbergstr. 12
W - 1000 Berlin 12

Betr.: Ausleihe von Videogeräten

Sehr geehrter Herr Kühnelt,

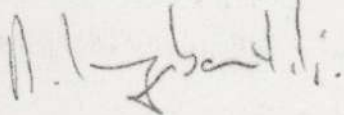
mit diesem Schreiben bitten wir Sie, unserem gemeinnützigen Kunstverein
Giannozzo zum Gebrauch während unseres LIVE FESTIVALS 2 vom 1. bis zum
3. November 91

1 VHS Recorder und
1 Videomonitor

auszuleihen.

Unser Herr Hintz hat die Angelegenheit ja schon mit Ihnen besprochen. Wir möch-
ten die Geräte am 31.10. abholen und am 4.11. zurückbringen, jeweils im Laufe
des Vormittags. #

Mit freundlichem Gruß



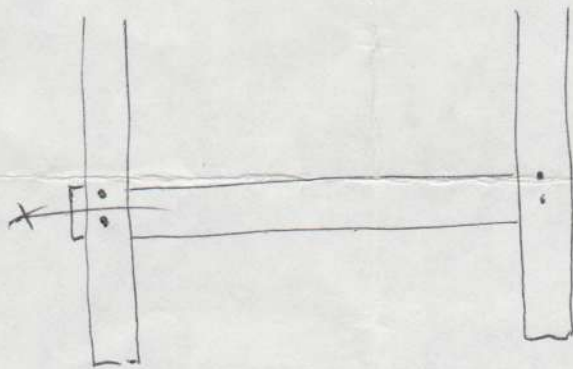
(Dr. Rolf Langebartels)
Geschäftsführer

30x30 max

Spax-
schrauben

Leisten 10x40

Gewindebohrer



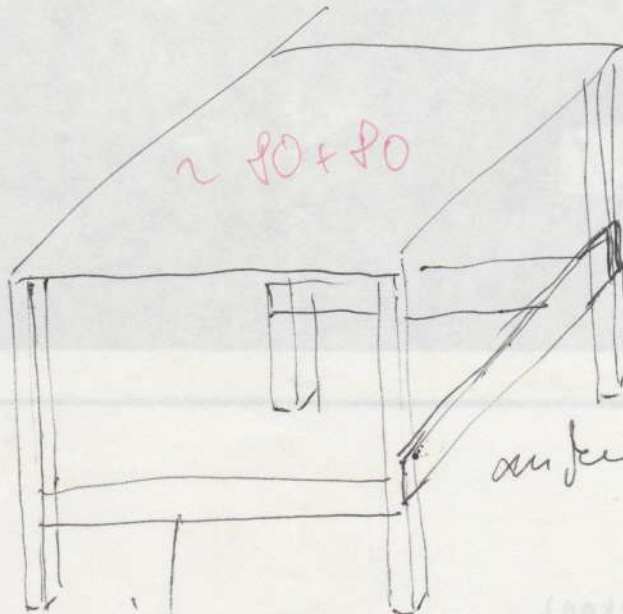
Gewindebohrer

14x50

10 Stück

Spax 3x30

10 Stück



innen

außen

1/3 Mutter

14x15

Ankunft

Abfahrt

Marie Kawazu

Do 3.00

Tegel Air France

So 19.40

Tegel Air France

Flignien Warpechowski

Do

zug / Bus

Phil Niblock

Mi

Tegel

So 11.00

Tegel

Erling Finner

Do 11.30

Tegel Lufthansa Nr. 1803

Sa

Johan Goedhart

Do abends

Auto

Mi 6.10.

Ralf Samens

Mo 20.01 Zoo (20.51)

Uli Hülles

Max Rüdinger

Mo 20.01 Zoo (20.51)

Joachim Schäfer

Robert Klassen

Do, Tegel

→ Tojo

Sonstige

Licht

Audio

Roland Tierprojektor

following
spot

PA ✓
cassette ✓
micro ?
ohne Kabel

Marie
Maurice

4 spots
(Kreie auf dem Boden!)

ToJo

Ralf
Samuels

2 einfache Holzstühle
1 einfaches Holztisch
1 Wandspiegel, einfacher
Holt vorh zu den

PA Giannozzo
cassette Giannozzo

Films Fernseher

3 gleiche Tische
3 gleiche Stühle

Roland

großes Brot
große Kuchenschale
sichere Lichte

PA ✓ ToJo Mixer

John
Goodhart

Ted's Besprechung 21. 10. Mo. 16 Uhr ToJo Club

15

Max
Düdlings

Fahrrad 2
Luftpumpe 1
Karten

Norbert
Kassette
PA

1 Tisch
2 Stühle

Silbermann, Farnes

Weißer Wald?

Projectionsfläche 3m
(Papier, Tuch)

1 VHS VMD + 1 Monitor

1 Monitor BHA

1 VHS Bridge (Angebot)

Roland

2 VHS Recorder
mit 2 gleichen Monitoren

1 Super 8 Projektor
ohne Ton

2 PAs ✓
Seymour 12 Ubu
Signal & Drum
Cassette

7070 + 7070

7070

2 16mm Projektoren

1 große Leinwand
(2 Bilder nebeneinander)

~~Video?~~

Blignieu
Warpechowski

Video program
1. vol 2. 11.

Sidhe klasse } 2 UHS Records
 } 2 Monitore
Gimmeter } 2 Pärler

hasse

7070

Relf

Relf

Tirol + Stuhl

hasse + Wechsel gelat

Eintwisch, hantel

21.10.97

Finanzplan

Honorare + Reise $8 \times 1.000 = 8.000$

Zusatz

Mario

Esther

Phil

$3 \times 200 = 600$

Miete

2.000

Einladung

Material

50,-

Presse

126,-

harte

266,-

Parto

380,-

822,-

850,-

Plakat

$50 \times 3,-$

150,-

Photos

50,-

Auto

250,-

PA

200,-

Tisch

50,-

Honoren Kassierer $3 \times 2 \times 15,- =$

100,-

+ extras

12.250,-

750,-

13.000,-

Unterrichtung

Maria Kawazu

Ralf Samens

Elzbieta Warpedowski

Gabriele Hauptstein

~~Jochim Schäfer~~

~~Uli Müller~~

Volker Reinecke

Phil Niblock

Johan Goedhart
und Frenkel

Erster Ferre

Werner Duvanel

Karsten Hintz

Ever-Maria Schön

Max Rüdinger

Robert Klassen

Jochim Schäfer

~~Uli Müller~~

Johan Löhner

Do 14

Probe 14-18 Uhr

Fr 11 Uhr

Sa 11 Uhr ✓

So 14 Uhr

Mo 10 Uhr Abtransport

3 Tiere ?

~~Besuchzeit~~ ✓

100 Tiere bis Mi

Roland 16.30

+ Plazante ca. 30 Hüh

Do 14 - 22 Uhr

Fr 12 - 23 (15-19)

Sa "

So 15 -

Eintritt Lauten
hasser

Tische transportieren 3x Sa

Videorecorder 2x

Monitore 2x

Gianazzo Material

Hühler 3x

Do früh

2 PAs + 4 Boxen

Sa 12 Uhr

lugo: 16mm Projektas, les spule

Plakat: schreide, montier
kopiere



December 1982

1000 Berlin 61
Lindenstr. 25
Seite 2

Vereinbarung

zwischen Internationales Zentrum für Kunst und Freizeitkultur
Berlin e.V. c/o Klub JoJo,
Wilhelm-Pieck-Str. 216, O - 1040 Berlin,
Tel.: (9) 282 46 56, Fax: (9) 282 37 27,
vertreten durch Lutz Längert
(nachfolgend "JoJo" genannt),

und Kunstverein Giannozzo - Verein zur Förderung der
aktuellen plastischen Kunst
Suarezstr. 28, W - 1000 Berlin 19,
Tel.: (030) bzw. (849) 321 77 83,
vertreten durch Rolf Langebartels
(nachfolgend "Giannozzo" genannt),

wird folgendes vereinbart:

1.

JoJo stellt Giannozzo zur Vorbereitung und Durchführung der
Veranstaltungen von **Giannozzo Live 2** folgende Räumlichkeiten
zur Nutzung zur Verfügung:

Donnerstag, 31.10.1991:

theater 89 14.00-22.00 Uhr Aufbau/Einrichtung;

Freitag, 01.11.1991:

theater 89, Konzert- und Kinosaal

12.00-23.00 Uhr Aufbau/Einrichtung/Veranstaltung

(mit Ausnahme des Konzert- und Kinosaales im

Zeitraum von 15.00-19.00 Uhr für Aufbau/Einrichtung

der Veranstaltung von JoJo ab 24.00 Uhr)

Öffnung von Foyerbar und **Galeriecafe** (1. Etage) sowie

Theaterbar ab 19.00 Uhr;

Sonnabend, 02.11.1991:

wie am 01.11.1991;

Sonntag, 03.11.1991:

wie am 01.11.1991 bei Nutzungsbeginn 15.00 Uhr und ohne Aufbauzeit
für eine nachfolgende JoJo-Veranstaltung.

2.

Giannozzo hält folgenden Veranstaltungsablauf am 01., 02. und
03.11.1991 ein:

Einlaßbeginn 19.00 Uhr

Film- bzw. Videovorführungen (Konzert- und Kinosaal) 19.15 Uhr

Live-Aufführungen (theater 89 bzw. Konzert- und Kinosaal)

20.30 Uhr

Film- und Videovorführungen

in den Pausen

Veranstaltungsende

23.00 Uhr

(die Nutzung des Konzert- und Kinosaales muß jeweils um 22.00 Uhr
abgeschlossen sein).

3.

JoJo hält sich am 01. und 02.11.1991 mit seinen nachfolgenden Veranstaltungen an folgenden Zeitplan:

Veröffentlichter Veranstaltungsbeginn: 23.00 Uhr;
Einlaß für früherkommende Besucher: 22.00 Uhr (nur 1. Etage);
Beginn Discothek (1. Etage): nach Veranstaltungsende Giannozzo;
Beginn Konzerte (Kino- und Konzertsaal) 24.00 Uhr.

4.

JoJo stellt Giannozzo zur Nutzung zur Verfügung:

theater 89: * vorhandene Lichtanlage einschl. Techniker,
* vorhandene Tonanlage einschl. Techniker,
* vorhandenes Podestmaterial und Vorhänge,
* max. 80 Stühle,

Konzert- und Kinosaal:

* evtl. nötige Scheinwerfer (max. 3),
* vorhandene Filmanlage (35 mm/16 mm) einschl. Techniker,
* vorhandene Leinwand,
* vorhandenes Podestmaterial,
* max. 50 Stühle.

Bei Notwendigkeit einer Anlage zur Videoprojektion und einer Tonanlage im Konzert- und Kinosaal ist eine Anmietung über diese Vereinbarung hinaus erforderlich, da JoJo über solche Technik nicht verfügt und diese selbst anmieten muß.

5.

JoJo stellt für theater 89 und Konzert- und Kinosaal je einen Verantwortlichen, mit denen alle Probleme koordiniert werden. JoJo übernimmt die gastronomische Versorgung von 19.00 Uhr bis Veranstaltungsende an Theaterbar, Foyerbar und Galeriecafe sowie die tägliche Reinigung aller Räumlichkeiten vor Beginn der Nutzung.

6.

Giannozzo übernimmt selbständig Kartenverkauf und Einlaß.

7.

JoJo überläßt die vereinbarten Räumlichkeiten Giannozzo kostenfrei. Giannozzo zahlt JoJo eine Aufwandsentschädigung für die erbrachten zusätzlichen Leistungen (Nutzung von Technik, Einsatz von Technikern, Abendverantwortlichen und Reinigungskräften) in Höhe von max. 2000,- DM (in Worten: -zweitausend-) für die gesamte Nutzungsdauer.

8.

Giannozzo übernimmt die gesamte Finanzierung der Künstler, der selbständig durchzuführenden Öffentlichkeitsarbeit/Werbung, aller über diese Vereinbarung hinausgehenden technischen, personellen und organisatorischen Anforderungen.

JoJo veröffentlicht die Veranstaltungen in seinen Programm-
informationen für Medien und Öffentlichkeit.

9.

Als Bestandteil dieser Vereinbarung gilt ein detailliertes Nutzungs-

und Technikprotokoll, das bis spätestens 21.10.1991 von beiden Seiten unterzeichnet werden muß.

10.

Im Falle der Nichteinhaltung der getroffenen Vereinbarung durch Giannozzo, wird ein Schadenersatz in Höhe der abgeschlossenen Vereinbarungen mit zusätzlichen Kräften durch JoJo geltend gemacht.

Berlin, den 18. September 1991

J o J o

G i a n n o z z o

20.9.91 *Mayl-ghatli*

GIANNOZZO

Suarezstr. 28, D-1000 Berlin 19

1 2 3 4 5 6 ca 5m

A

B

C

D

E

F

SCHULGEBÄUDE WILH.-PIECKSTR. 216
BAUTEIL C 2.OG "JOJO-CLUB"

Gardrobe

Lege
Leotacine
Papier
mit
Gardrobe

Wasser
UC/
Druck

off.
WC

Lege
Podest
Hohl

Technische
Raum

ca 2,5m

ca 5,5m

