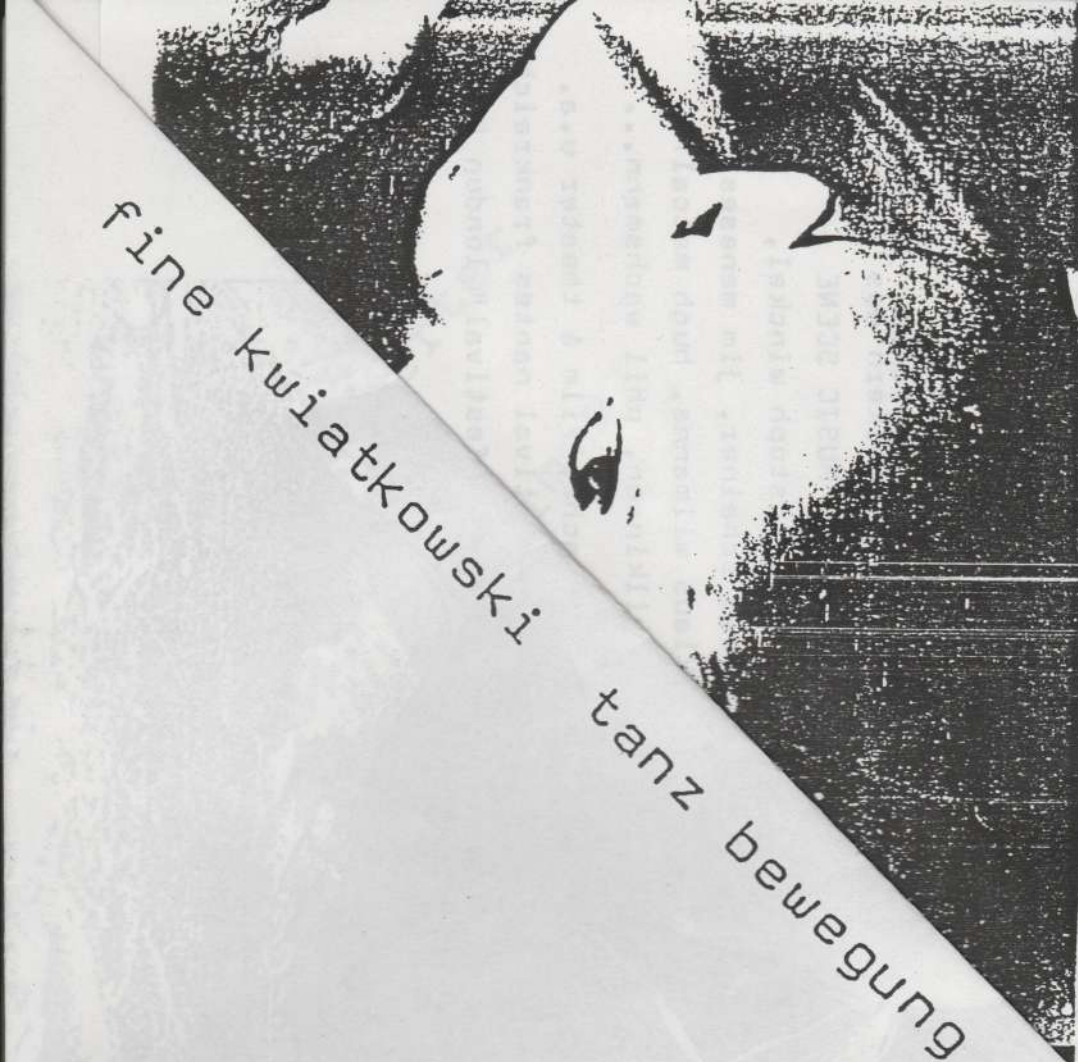
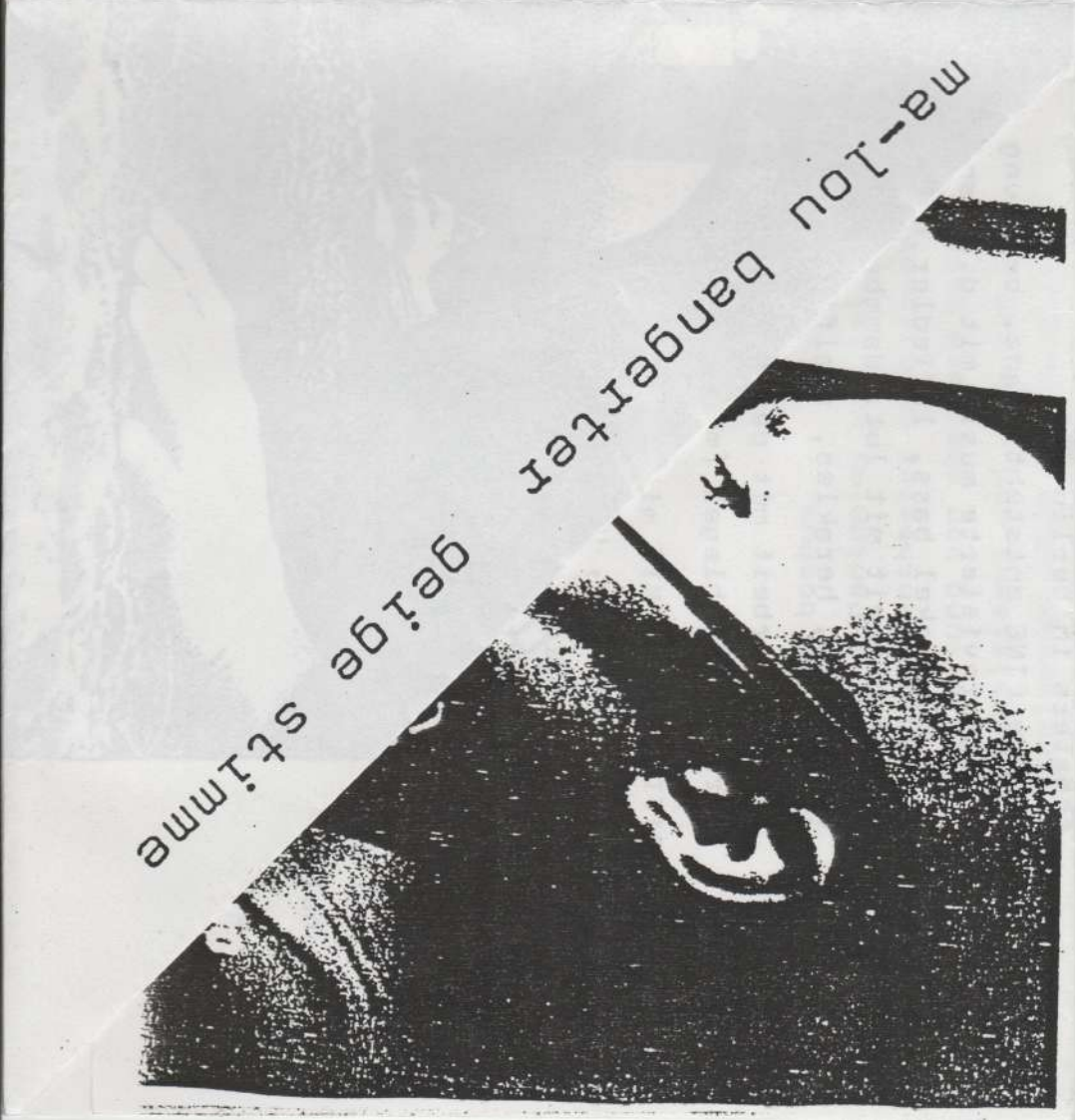




fine kwiatkowski
tanz bewegung



ma-lou bangerter
geige stimme

fine kwiatskowski tanz bewegung
ma-lou bangerter geige stimme

im mittelpunkt unseres konzeptes steht die IMPROVISATION,
das jetzt-sein, das unmittelbar-in-aktion-treten und nur
erinnerung bleibt.

das RAUM-ZEIT-KONTINUUM, das es uns möglich macht, dass wir
uns zurückwenden und gleichzeitig vorausschauen.
zwei selbständige sprachen, die sich öffnen, sich über-
greifen, grenzüberschreitend gemeinsam am gleichen nenner
RAUM-ZEIT-BEWEGUNG arbeiten.



ma-lou bangerter
geige stimme

geboren 1958 in der schweiz

1976-82 klassische violinausbildung

1983 nach berlin-west

1984-87 ausbildung in stimme und
bewegung bei f.goralewski,

weiterbildung bei rhiannon voc
min tanaka tanz japan
rheinhard flatischler rhythmus

AUFTRITTE & PROJEKTE mit musikern aus
der europ. & amerik. FREE MUSIC SCENE
wie dietmar diesner, christoph winckel,
lars rudolph, pamela scheiner, jim meneses,
lothar fiedler, klaus wilmanns, hugh metcalfe,
bob cobbing, alan wilkinson, phil wachsmann...

mit malerei, tanz, sprache, film & theater u.a.
83 "living theatre" festival nantes frankreich
85 "international fiddle festival" london GB
88 "entgrenzungen" köln BRD
88 musik-malerei performance im rahmen E 88,
kulturstadt europas, berlin
89 "relative violin festival" berlin

FUNK- & TV-aufnahmen bei SFB, BBC, WDR, RIAS

*fine kwiatkowski
tanz bewegung*

geboren 1956 in bochum

1978 klassische pantomime und tai chi chuan
am pantomimentheater prenzlauer berg
unter leitung von eberhard kube

1981 regieassisteenz und akteurin im
pantomimenensemble des deutschen
theaters in berlin DDR

1982 gruppe FINE entsteht: tanz, bewegung
und improvisierte musik mit d.diesner
sax, c.winckel bass, l.fiedler guit.

1983 zusammenarbeit mit lutz dammbeck
(la sarraz, herakles, realfilm)

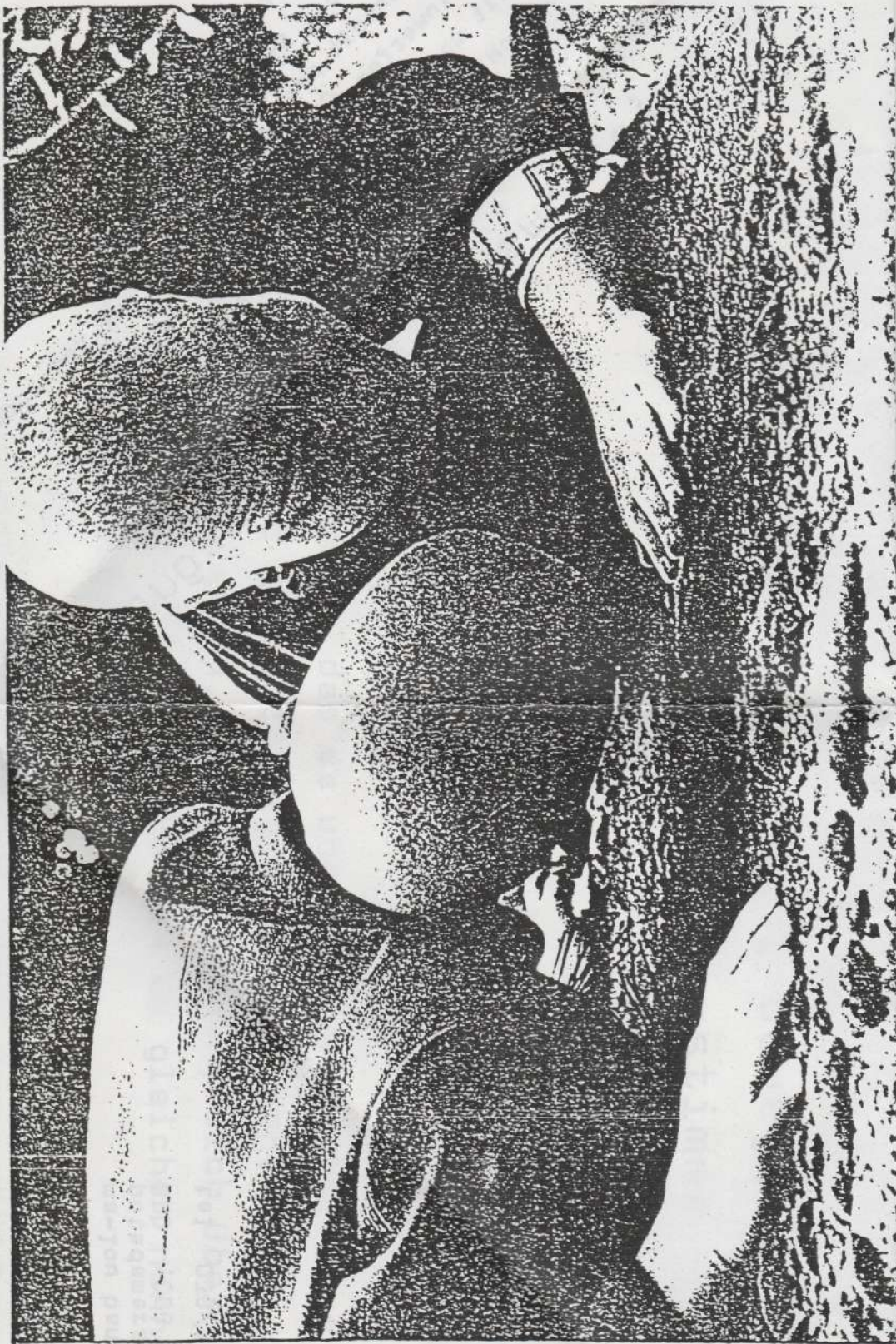
zusammenarbeit mit der malerin
christine schlegel (malerei & film)

AUFTRITTE & PROJEKTE mit musikern wie
sven ake johannson, uli gumpert, manfred
hering, gottfried rössler, hansi noack,
heiner reinhardt, peter koch, nicolaus
richter de vroe, willy koch, phil minton,
der int. gruppe KIXX u.v.a.

mit malern wie hans scheuerecker, scheffler,
helge leiberg

dem tänzer tadashi endo (japan)

gastspiele mit der gruppe FINE in
rumänien und ungarn



TECHNISCHE VORAUSSETZUNGEN

- freie fläche 5 x 5m
- nach möglichkeit podeste oder bühne
- 3-4 scheitwerfer, einer davon muss auf den boden
- gestellt werden können
- bodentuch oder gewächte spielfläche

im
das je
erinneru
das RAUM-ZE
uns zurückwen
zwei selbständig
greifen, grenzüber
RAUM-ZEIT-BEWEGUNG at

CONTACT

ma-lou bangerter
potsdamerstr 93
BRD 1000 berlin 30
tel 030/262 76 38

und nur
ATION,
macht, dass wir
chauen.
fnen, sich über-
am am gleichen nenner