

FREUNDE GUTER MUSIK BERLIN e.V.

Erkelenzdamm 11-13 B IV 1000 Berlin 36 Telefon 030/65 27 02

Berlin, den 29.3.1990

Liebe Freunde!

Zu unserem nächsten Jour Fixe am

Montag, 2. April 1990

um 19.00 Uhr

im

INSTITUT UNZEIT

Erkelenzdamm 11-13 B IV

1000 Berlin 36

Tel. 65 27 02

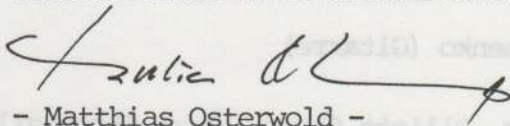
möchten wir herzlich einladen. Bei diesem Treffen gibt es interessante Dinge zu besprechen, u.a. die erfreuliche Entwicklung, daß die Freunde Guter Musik Berlin e.V. anstelle der bisherigen Projektförderung 1990 zum erstenmal als Institution (und auch mit erhöhten Mitteln) von der Senatsverwaltung für Kulturelle Angelegenheiten unterstützt werden.

Das folgende Arbeitstreffen am Montag den 7. Mai muß wegen des KONZERT!-Termins ausfallen. Der Juni-Termin fällt auf den Pfingst-Montag und damit ebenfalls aus. Wir werden die nächsten Arbeitstreffen deshalb gesondert ankündigen.

Zum Zwecke frühzeitiger Information geben wir rückseitig eine Übersicht über die geplanten Veranstaltungen der nächsten Zeit.

Mit vielen Grüßen

Freunde Guter Musik Berlin e.V.


- Matthias Osterwold -

5.-8. Mai 1990 im Hebbel-Theater

KONZERT!

Eine Auseinandersetzung mit der Konzertform in fünf Programmen und einer Klanginstallation

5. Mai
20 Uhr Gala-KONZERT! (Phantombild)
Symphonien von Mozart (Prager) und Bruckner (7.)
in Bearbeitung für Kammerensemble
6. Mai
11.30 Uhr Foyerprogramm
Das 18. Jahrhundert - zur Entstehung des bürgerlichen Konzerts
Virtuose Violinmusik in Deutschland und Österreich
- 20 Uhr John Cage und danach
Cage, La Monte Young, Kotik
S.E.M. Ensemble New York + Kammerensemble Neue Musik Berlin (DDR)
7. Mai
20 Uhr Schönbergs "Verein für musikalische Privataufführungen"
Werke von Schönberg und Mahler (4.)
in Bearbeitung für Kammerensemble
8. Mai
20 Uhr Medien-Konzert: Glenn Gould vs. Herbert von Karajan
Ausschnitte aus Radio-, Film- und Fernsehproduktionen
5. Mai
- 12. Mai Udo Idelberger - "Vertonung einer Hausecke"
Klanginstallation am Hebbel-Theater

in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für musikalische Gegenbeispiele im Hebbel-Theater
- 22.-28. Mai 1990 im Hebbel-Theater
EINE ART JAZZ
22. Mai
20 Uhr Coww's Quintett
mit Rüdiger Carl, Irene Schweizer, Stephan Wittwer, Phil Wachsmann, Jay Oliver
als Gast Mayo Thompson mit Texten von Werner Büttner
25. Mai
20 Uhr A Point of Unity
Sirone (Bass), Alexander Lubtschenko (Gitarre)
28. Mai
20 Uhr Soldier String Quartet + 1
mit Kompositionen von D. Soldier, Elliott Sharp, Henry Threadgill, Fred Frith, Butch Morris, Nicolas Collins u.a.
- Juli/
August DIAMANDA GALAS - "Masque of the Red Death"
Ort: Hebbel-Theater
28. Okt.
ANN LABERGE/JOHN FONVILLE (NL/USA)
Kompositionen für Flöten
Ort: Hebbel-Theater - Foyerprogramm
- Okt./
Nov. URBANE ABORIGINALE VI
mit Schwerpunkt Osteuropa
Ort: Ballhaus Naunynstraße